PİSMİŞ KELLE
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ
SAYI: 57 KDV DAHİL 1000 TL

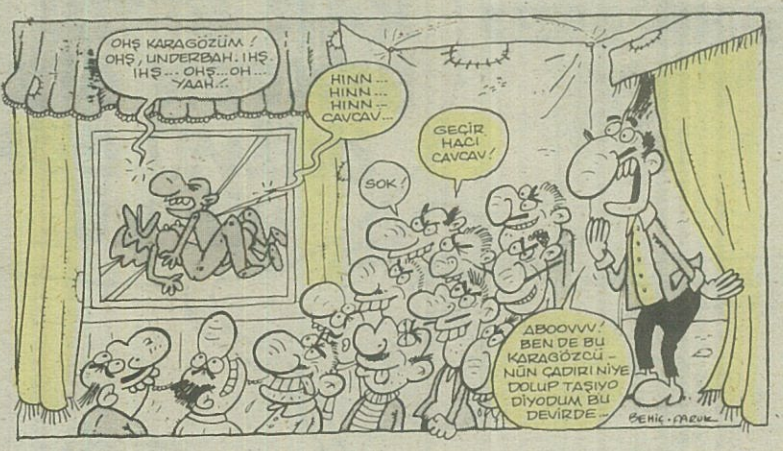
ŞU ANA KADAR KÖRFEZ KRİZİNDEN HİÇBİR ŞEY KAZANAMADIK

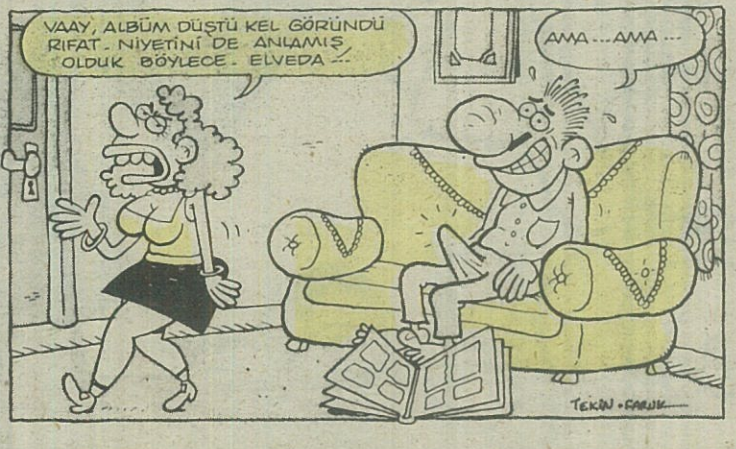
ÜHÜ ÜHÜ KÖRFEZ KRİZİNDEN KÂR ETTİN DE BENDEN GİZLİYOSUN ÖLÜMÜ GÖR HÜSNÜ.

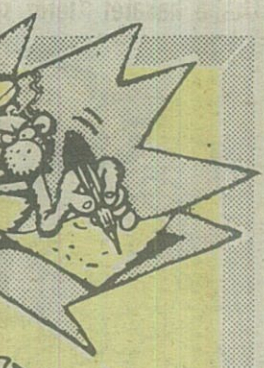
YAHU METELİK ALMADIM DİYORUM SANA PERİHAN ADAMI HASTA ETME YAV!..

* Terör hortluyor.

* Dolara müdahale para etmiyor.







Açık tencere!

*** Yapılan kamuoyu yoklamalarına göre belediye başkanlarının başarısız olduğu ortaya çıkmış. O da bir şey mi kardeşim. Hükümetin hali yanında başarısızlık da oldukça parlak bir durum.**

Yahya Gelen-Bolu

* ANAP döneminde toplam 138 bin yuva geçinemedikleri için yıkılmış. Yıldırım nikâhın tersi gibi bir şey. Bu defa insanların yuvalarına yıldırım düşmüş ve dağılmalarına sebep olmuş.

Suat Selginer-İzmir

* 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü çeşitli oyunlarla kutlanıyor. Oyunları sahneye koyan: Amerika Birleşik Devletleri.

Ayşe Saniye Yıldırım-Ank.

*** Türk çayı şimdi de Sovyetler Birliği'nde satılıyormuş. Bende bizim çaycı neden iki saattir gelmiyor diye düşünüyordum.**

Nur Türk-İst.

* Son olarak DSP kongresinde de kavga çıktı. Bence seçim sistemi artık değişmeli. Her parti en dövüşçü adamlarını seçip kapıştırmalı. Kim kazanırsa iktidar onun olsun. Başbakana da altın kemer verilsin.

Cemil Boyacı-Kütahya

*** Sayın Erdal İnönü bir fıtık ameliyatı geçirdi. Olsun, ameliyatla mamelyatla, şu ANAP denen illete boyun eğmiyor ya. Ben ona bakarım.**

Sıtkı Çalım-Erdek

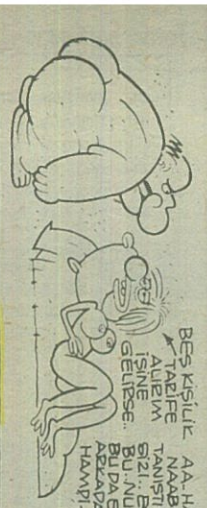
* Bayramda af çıkacakmış. Bütün hapishaneler boşalacakmış. Bayramdan sonra gireceklere müjde. İçerde izdiham olmayacak.

Süha Baytekin-İzmir

SAMAN ALTI

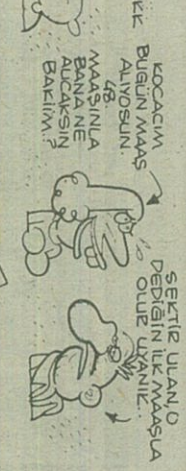
* Ozal'a hakaret "terör suçu"

* Askerlikte artık dayak atılmayacak.



* Ismail Beşikçi yine tutuklandı.

Askerlik yakında kısalıyor. Uzun askerlik yapanlar Askerlik şubesine başvurup farkları geri alabilirler.



ÇEKEN BİLİR

PİŞMİŞ KELLE: 3

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

Engin Ergöhüş

Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

* Doların süratli yükselişi maalesef durdurulamıyor. Artık uğraşmayalım, bırakalım gitsin. Dolarla yapılan alışverişlerde teleskop kullanırız...

Cem Azak - İst.

*** Fenerbahçe futbol takımı Bursaspor'a da yenildi. Durum gittikçe kötüye gidiyor. Federasyon acilen "Dostlukspor" bayan takımını da birinci lige almazsa biz Fenerliler maalesef galibiyet yüzü göremiycez.**

İlhan Baturay-Ank.

* Başbakan Akbulut futbol oynarken bileğini kırmış. Sayın başbakanımıza geçmiş olsun diyor, futbolun ayakla oynandığını hatırlatıyoruz.

Sedat Şahin-İst.

*** Nihayet bahar geliyor. Bizler mevsime göre giyinen insanlar değiliz. Mevsimlerin giysilerimize uymasına dikkat ediyoruz. Kışı atlatmak zor oldu ama kılığımızla mevsimi de denk getirdik sonunda...**

Aytekin Subaşı-İst.

* Çin'de insan eti satan bir lokantacı yakalanmış. Neden acaba bozuk et mi satıyormuş? Tabii, zaman kötü hile aldı başını yürüdü.

Nazmi Evliya-Rize

* Mübarek Ramazan devam ediyor. Allah günâh yazmasın ama pide alacakmış gibi pide kuyruğuna girip yarım saat sonra evime dönmekten anam ağladı. Kuyruğa girmesek komşulara rezil olucaz. Vebali ANAP'ın boynuna. Ne diyim.

Kâmuran Toksöz-İst.

MUHLİS BEY ve Yavlum Mirhat

BEHİÇ PEK

YİNE BAHAL GELDİ

Yazın: Prof. Termometre Mihlis Bey

Ozan tabakasısındaki delik iki karışı geçtiyi zaman boğal olarak güneş suları orodan içeri sızıyol ve gerek başımızdan gerek saçımızdan olmmak kaydıyle bizi ısılatıyol. (Bu derek kanunu).

Özerlikle erik ağaçlarısının dalalrı ucuna yükselen hava basıncı tomrukları, baloncasına şişiriyol ve çeperlerine bulaşan patlayıcı tozları tomrukları patlatıyol. Biz buna halk arasısında çeçek açtı diyoluz. Oyssa olayın esağsı dol elementlerisinin beyzbola (yağni beyaz boyaya) dönüşmesisidir.

Bu arada koyun sürülerine düşen cemreler koyunların bölünerek çovalmasısına yol açıyol. (Halk bu oloya da koyunlal kuzuladı diyol). Patlama sırasında çıkan beyaz bulutları (sotyum kümülüs) koyun yavrususu (lama) sanıyollar. Isının etkissiyle yerçekimi artıyol ve havada gitmekte olan leylek takımları yere inmek zorunda kalıyol. (Up-and-down). Bis bunlara "leylekler geldi" olarak görüyoluz. İşin aslını merağk etmiyoluz. Akmıya baştlıyan niğsan yağmulları iseyse gömleklerimizi ıstlatarak çekmesine ve kollarısının kısalmasına yol açıyol. (buna da halk arasısında "baharı getildin ha. Ulan inek be" deniyol). Tabiği pantollar da kısalıp şort hagline geliyol ve pilaje oluyol. Bahalın bilimser açıklamasısı iştte bu...

MUHLİS BEY ÖBÜR DÜNYAĞDAN HABEL VERİYOL

İstammuldan Fevriye, Birôl, mazlum ve arkadaşlalı. Geçen yıl vefağt eden alkadaşınıstam mektup val. Yeri rahatmiş. Tekellek üstü olduyu içim bilaz zolluk çekmiş.

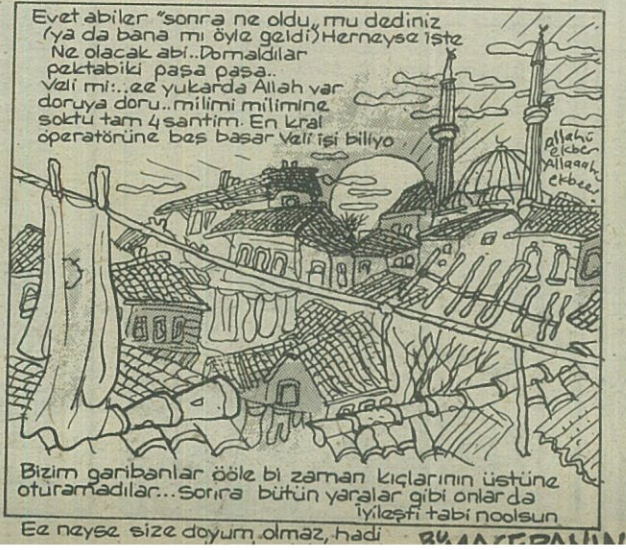
Senelik iznini aldıyı zaman meditasyoma atlayıp ziyağrete gelicekmiş. Ahret ssuallerinin çoğusunu doğru çevaplamış. Bem onun yalançısıyım.

ALKADAŞIM AKMULUT

TERSO

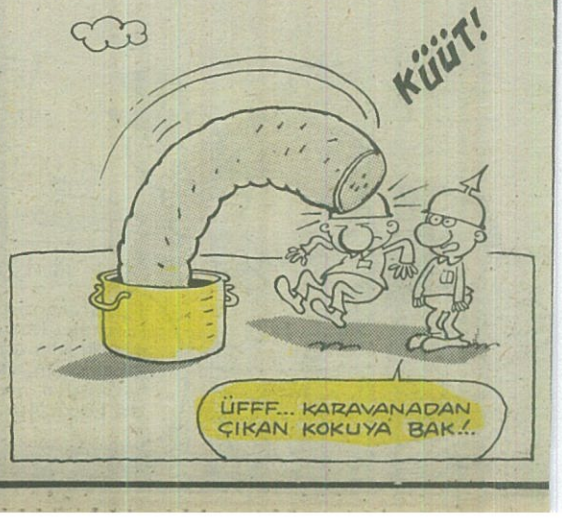
ENGİN ERGÖNÜL ÇİZ

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...



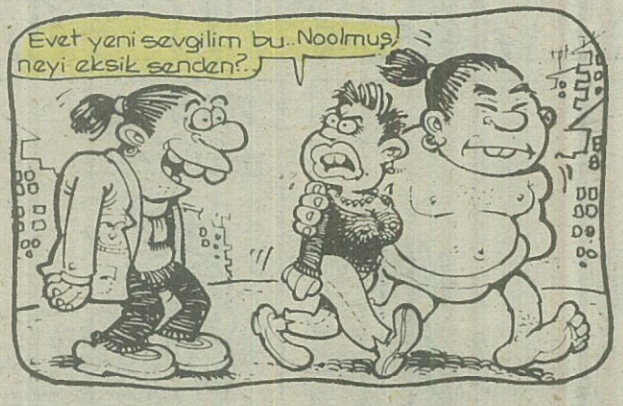
Savaş Çok Ciddi bir iştir

Körfez'deki dalgın suya bir bak göreceksin



ERDOĞAN DAĞLAR

Yıllardır sinemalara gideriz. Filmin yarısında şak diye "on dakika ara,, yazısını görünce sigara içmeye vb..yemeye çıkarız da hiç düşünmeyiz ki o,"on dakika ara,, yazısı yönetmeniyle,ışıkçısıyla kotanlmış mükemmel bir filmin ismidir. Yıllardır seyircisini bekler durur...



Behiç PEK

YENİ TÜRKİYEM...

Yazan: Hilkat İlik (gazeteci ve yazar)

★ Dünyada duvarlar yıkılıyor, yeller esiyor özgürlük ve eşitlik at yelesi gibi yayılıyor. Elbette yeni Türkiyemde "Ben de sıçrayam" diye yerinde duramıyor. Geçenlerde bir uçağa atladım. Güneydoğuyu, Akdenizi şöyle bir gezeyim gözüm gönlüm açılsındedim. Atladım bir uçağa uçtum o yöne doğru uçakla giderken, kısa askerlikten de yararlandım. Büyük kolaylık. Uçaktan inerken fıstık gibi bir hostes teskeremi verdi. Neyse, GAP tesislerini dolaştım.Aklım şaştı o barajlarınkalınlıkları, o sularınakışkan kıvraklığı, o tünellerin, bitimsiz derinlemesi beni sersem etti, oradan atladım Akdenize turistik tesislerimizi, beş yıldızlı otellerimizi iki aylı pansiyonlarımızı vesaircimizi dolaştım. O turistler zevkten medüz gibi yayılmış. Üstüme başıma bulaştılar. Hey gelişen sıçrayan Türkiyem. Denizin mor, güneşin yeşil-cennetsin sen. Köşesin cennetin... Bir hafta da bedava tatil yaptım.

★ İstemiye istemiyi İStanbul'a döndük. İşimiz vardı. Çimento hissesi alacaktık. (Su çimentosu hissesi) Geçen hafta bir "Efe" bize tiyo vermişti... Aydın yöresinde bir folklor

ekibinde "efe" olarak görev yapan bir arkadaşım vardı. Sağolsun beni sahurda uyandırdı. "Pide alma, çimento hissesi al daha çıtır oluyor" dedi. Aldık. Zenginiz şimdi. Yeni Türkiyem tesadüfler ülkesi. (Yeni Türkiyemde günün yirmidört saati bankadan para çekebiliyorsunuz. Ama çektiğiniz paranın sizin olması şart tabiyi... Büyük kolaylık, çağdaş sistem.)

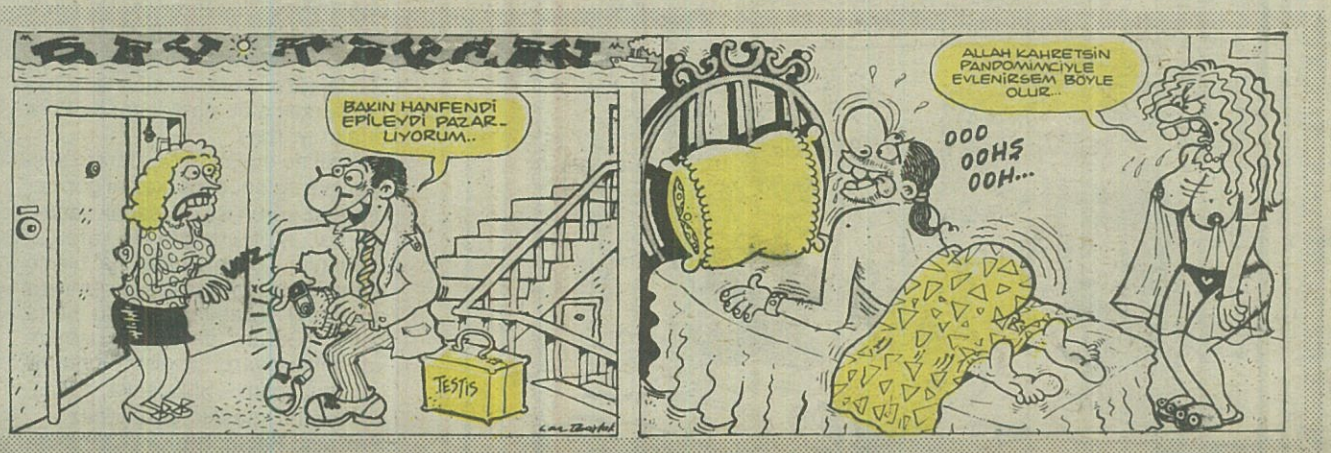
★ Bayram geliyor. Yeni Türkiyem bir yandan bayramnla, öbür elniyle de çıkacak afla kucaklışıyor. (Cümle garip oldu. Af heyecanı). Bence keşke her gün bayramolsa, her gün genel af çıksa. Hapisaneler hergün boşalsa. Ama bu teorik olarak mümkün değil. Hergün boşataçaksa hangi gün dolacak ki?.. Değilmi ama... Yoksa ben afa karşı değilim.

★ Eh İstanbula dönünce akla Sözen de geliyor.Gelelim şimdi Sözen konusuna... Muhaliflerde bir kompleks var. Özal kompleksi. Özal ne yapsa "tü kaka" oluyor. Bu böyle olunca haliyle "Sözen" ne yapsa beğeniliyor. Sözen başarısız olunca baarısızlığı beğeniliyor, başarılı olsa bu defa beğenilmediği oluyor. Bu da sözen kompleksinintersi (Biraz karışık oldu ama insanda kafa bırakmıyorlar).

★ Şişli'de açılan Nova Baram alışveriş ve eğlence merkezini görmediyseniz görün ışıl ışıl, saçak saçak, dal dal...Motzart kafe de kafe yudumlayıp "çıkın Ahmet"te branç alabilirsiniz. sorgusuz sualsiz imza günlerine dolabilirsiniz. Bu hafta gelin. "Baram"da bir konuşmam var. Bilgasayarcı sevgilim Nurperiyle konuşucam... Şaka şaka, gelmeyin özelbir mesele görüşecez.

Haftaya: Feyim Sitide buluşalım.

İŞSİZ ALİ



- **Ken dini bilmez. Ateist o.**
- **Dev let düşmanı ama hangi dev?**
- **Basket bol geliyo ama zengin gösteriyo.**
- **Yaş otuzbir yolun yarısı eder.**
- **Çam aşının da kiri olmasın.**
- **Meyhanedeki mey dana çıktı.**
- **O kadar bızır kadı kızında da olur.**
- **Ya malı bohça aldım. İthaldir.**

OTİS ANILARIM

İndirimli satışlar biterten üstüme bacıma bişeyler alayım diye oraya gittim. Mağazaya (ismi lazımdeğil). Almanya rabbil o ne ööle dük kan kaybediyordu. Ne kalabalık bi görseniz. Duyan gelmiş. Modası geçtiği için duyan almadım. Ne olduğu da meçhul zaten. Pantol satın alayım. Kışlık olsun. Sıcak tutar beni. Midem bulanır. Denemek için aynalı, perdeyi hela kılıklı yere girdim. Üüf don eskimiş. Donalayım bari dedim. Boşver yanlış anlarladr. Eski falan ama, işe yarıyor. İşermeye yarıyor (yarmıyor canım faydalı oluyor). Neyse pantol güzel de aşaklarımı sıkıyor buluciğim dedim. Tezgahtar hakuna. Ben senin buliciğim falan değilim pis şey diye tersledi. Lafı uzatmıyim ben o hantulu aldım ama içimden sürekli korkma sönmez'i söylemek geliyo. Napiyim yani.

OTİS KÜFÜRLER

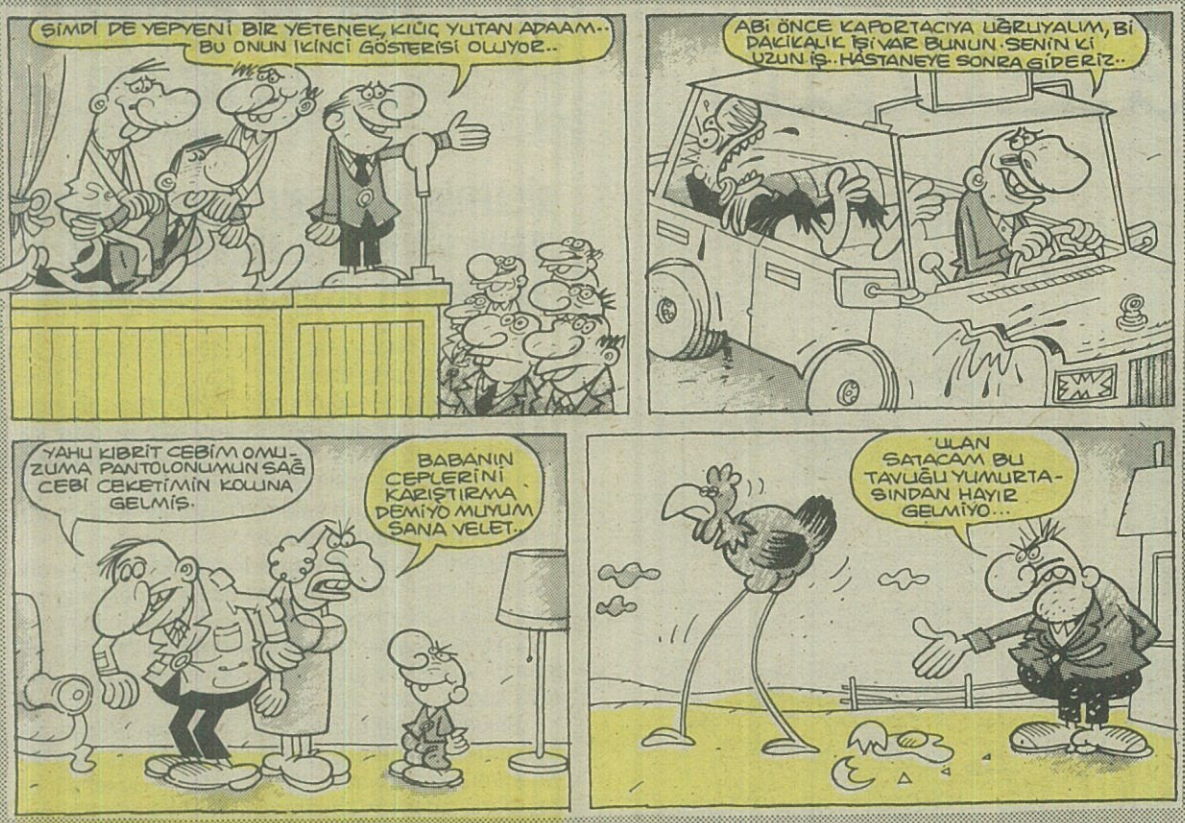
Otisabiniz sizlere ayıp olmayan alternatif küfürler üretimine başladı. Kullanmaktan çekinmeyin. Hem rahatlıycaksınız hem de küfûre maruz kalan şahıs sizi dövmeyecektir.

- **Arzına veriyim**
- **Anına koyim.**
- **Azcık ağızlı**
- **Aranı sıkıyim.**
- **Enine veriyim.**

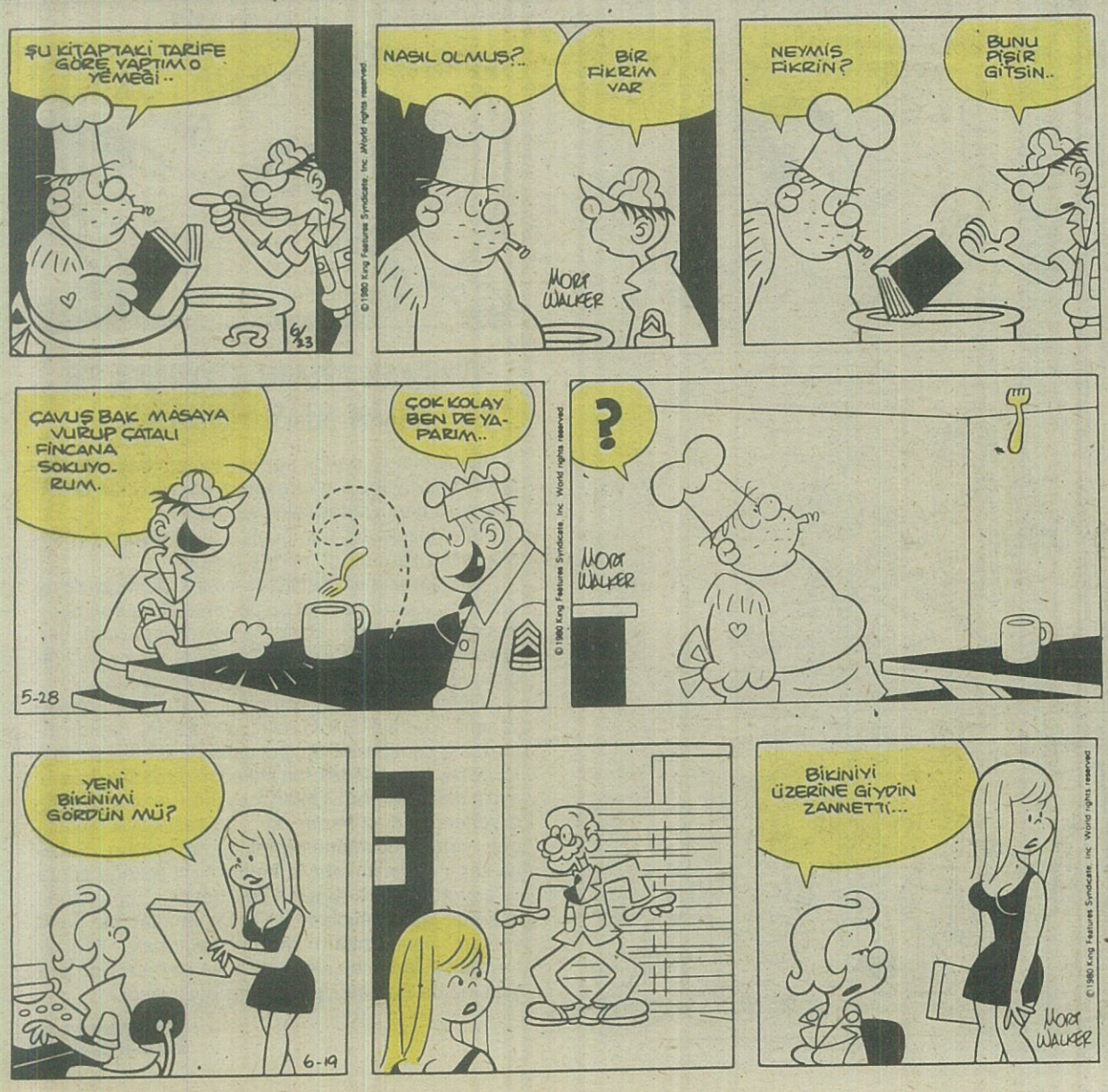
Bu kıyağım önümüzdeki haftalarda da sürecek. Hadi bakalım ağız dolusu küfürler sizlerin olsun. Çamlarım benim.

Yılmaz ASLANTÜRK

Behiç PEK



HAŞBİ TEMBELER



© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

SELİM EVSEL

FARUK BAYRAKTAR

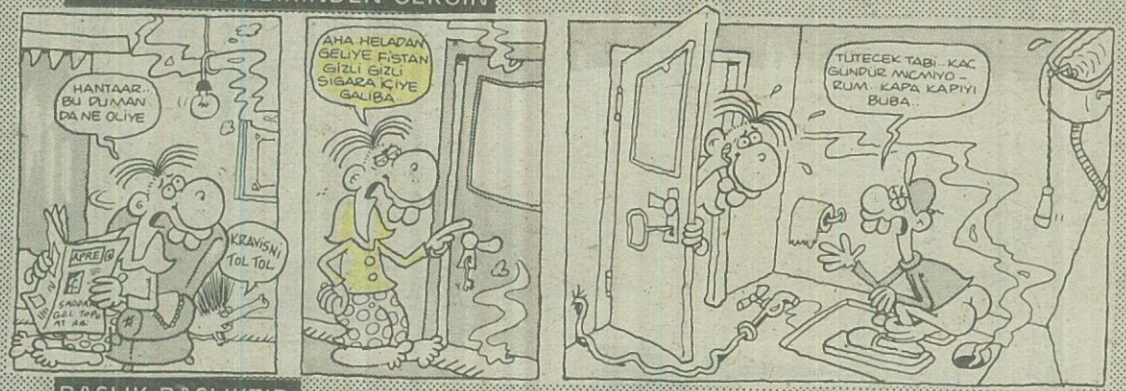
REZİL-i RÜSVAN

SALYANGOZ ABİ GÜZEL İNSAN

DENİZE DUŞEN AMPUL DUMANA SARILIR E

DÜN OTUZ KİŞİ BULDUM

OTUZU DA BİRBİRİNDEN GERGİN



BAŞLIK BAŞLIKTIR

ALFONSO
SOHBET BABINDA

RİCAETTİM BEYLER BU HAYAT PAHALILIĞI NEREYE GİDİYO... YA BİRLİKTE GİDELİM, YA DA BIRAKLIM GİTSİN BİZE BULAŞMASIN...

İnsan hayatı tehlikelerle dolu,dimi canpuştlarım... Mesela ben gıdamı muntazaman almak için bir yemek evine gider ve buradaki beslenme unsurlarına kendimce para kotaramaz, sonra da aç bilaç sokakta kalırsam, çok sinirlerinim bu da insan hayatı için tehlikę arzeder biryerde.

Bütün kokozlarda benim gibi yaparsa, bu memleket ıskataya bastı demektir...

Deyerli büyüklerim sizlere ötüyom... Biliyorum bunlar allengirli mevzular ama ucu bize dokunup etimizi çiziyosa allengiri, mallengiri çözeriz icabında...

Geçende kaavede gazeteye dikiz ediyom. Son yılların en yüksek hayat pahalılığını yaşıyomuşuz... Nereye kadar gider ulan bu gemi?..

Bakın babalar benim sinirli bi anıma rasgelirsenizbatırırım teknenizi... Artık naaparsınız bilmem fiyatlarımı ayarlarsınız ne halt edesiniz... Bir tespih ipi kaç para, adamlar kasaturayı kaça bileyliyolar bunalrı hiç düşünen yok...

Fakat memleketin ağababaları restoranlarda barlarda gününü gün etsinler. Ne güzel fasulye plikasi, pek leziz mantar filaminyon... Barsak çıkıntılarını bozduğumun heriflerini gördüğüm yerde çizecem...

Yok hocam, benim sinirler iyice gevşedi... Daha fazla bozulmadan kapatayım muhabbeti çünkü beynim fırıldak oldu... Epinizi yağlı alyınlarınızdan sarmısaklı dudaklarımla öptüm...Hürmetler...

VURUŞKAN APLANIZ ÇEVRİNURN BİR AKŞAM SEFASI MUHABBETİ

Gece olmuş, parlak şeyler yavaş, yavaş kaymata. Yıldızlar yani, Sivri uçlarıyla gökyüzünde süzüldükçe romantizmden içim erimekte.

İşte güzellerim tam bunları düşünüyodumki genin sessizliğini bir gümbürtü bozdu.

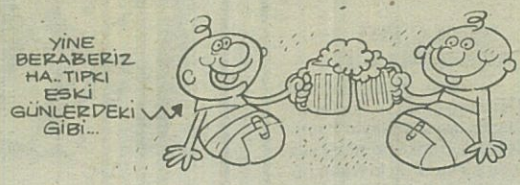
Sarkıtarak memelerimi camdan baktım, birde ne göreyim...Sahur davulcusu pencere altı serenatlarına başlamamış mı?.. Başlamamış...Hemen çağırdım yukarıya "Hayvan" dedim "Aşağıda tokmaklıyacağına yukarı gel de sazımı çalalım hepbirlikte..."

Güldü bıyık burdu kötoğlanı, çıktı yukarı, çöktü yanıma, kendi ellerimle demledim çayını, hapıda attım içine,demli demli patladı damarlarında eşşeğin... İçi geçti, hemen bitelefon salladım düzücülerime işi ayıktı deliganlılarım. Oğlan mevzuatı var deddinmiydi yerlerinde duramazlar zati... Sonrası klasik muhabbett, yırttılar davulunu bizimkiler hamşonun...Sabaha karşı dumanlı kafayla saldık herii sokağa sonra da seyrettik. Delik davulun sesi bet olur, topuklarına basarak gitti mahalleden... Kolay mı ulan öle gece yarıları "zıbam, zıbam" uykumu kaçırmak... Yeni bir hayata başlarsa, bu alemede düşürse belki yine karşılaşırız da bu sefer gerdidirim pezevengi....

Ömer PINAR

Kel ALAKA!

Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya!..



CAN PAZARI
TAKSİM SATIŞLAR

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

BAHARINAN ROMANTÜK GARDEŞDİR

İMİ zeman içümü öpen gubarak guşu, belkimde muntazaman öten gevrekçi, narin ganatlarıynan uçan kedenekler. Bana niçün kekiği, naneyi, darçın ve pul piperi haturlatur?

Benmi yedüm kü davulcuyu? Boşuma vuran oruç neyindeğilde, davul tokmağu sankı.

Neden oruçların boyunu bu kader alçak ediyler de her sefer gafamı vuryöm?

He bacım, he gardaşım,he?.. Sebep... Sonuç.

ALTAYMARTI

ZALAK MAHMUT

NERDE O ESKİ RAMAZANLAR II

Yazan: Zalak Mahmut

Bizim zamanımızda Ramazanlar bir başka idi. Geceleyin Ramazanın davulcusu tokmağını bir vurdu muydu pir vururdu ki Naim Süleymanoğlu haltetsin. Evlerin camları kırılır, çatıları uçar, millet Alaman uçakları bombalıyor zanniyle sokaklara uğrardı. Şimdiki davulcular sana yağı ile beslendiğinden tokmak mı vuruldu yere kibrit çöpü mü düştü ayırabilirsen aşkolsun.

O zamanlar mahalle ahalisi toplaşır genişçe bir arsada devler keser, ateşler yakıp develeri bağırta bağırta çevirirlerdi. Sabaha kadar deve dolması yenir, börekler yutulur, ağaç ağaç elma kompostoları içilirdi. Kompostolara atılan karanfillerin haddi hesabı olmazdı. Gelelim ramazan eğlencelerine; o gün direklerarası diye bilinen, bugünkü yerebatan sarayı dolar taşar, ahali boğulma tehlikeleri atlatırdı. Karagöz ve arkadaşları sahneye çıktığında yer yerinden oynardı. Karagöz'ün ayakkabısından komposto içmeye kalkışan zibidiler de yok değildi. Her neyse, halk sabaha kadar helak-ı türab olur, millette derman kalmazdı. Kafayı vurup yatardık. Taaki iftar topu patlayana dek frediyi çatlatacak raddede korkulu rüyalar görürdük. Top patladı mıydı yaralıları hastenelere taşır, hemmen deve kesmeye koşardık.. Böyleydi eski ramazanlar...

ANILAR-4 - Küçükken ne zaman çarşıya çıksak, bilirdim ki dükkanlarda Lorel-Hardi posterlerine bakacağım. Seviniridim haliyken. Ancak ne zaman ki büyüdüm, o posterlerin Lorel-Hardi değil, veresiye satan, peşin satan arasındaki ayırımı anlatan posterler olduğunu anladım, sevmez oldum onları. Ne de olsa babam sabit gelirliydi.

TARİHTE BU HAFTA

nadi

29 MART 1835 Oruç yiyen bi kişi yakalandı.

31 MART 1875 Devlet dairelerinde rüşvet arttı.

Senin annen bir melekti...

Celalettin Benzer

VAY, VAY, VAY... GELİN KAYNANA BU NE HAMARATLIK.

HOŞGELDİN OĞLUM.

BİZ DE SENİ BEKLERKEN ÖREĞİM DEDİK. NEYSE, İÇERİ GİREĞİM. YEMEKLER HAZIR ZATEN...

Az sonra...

NE İŞ YA... SİZDE BİR GARİPLİK VAR YA, DUR BAKALIM... KAVGA FALAN MI ETTİNİZ HA?.

YOK AYOL, O NE BİÇİM LAF. BENİM GELİNİM BİR TANE-DİR. MEVZU BAŞKA MEVZU. ANLATIR SANA...

KIZ, ÖLDÜRME MERAKTAN BENİ... NEDİR BU HAVALAR HA?.

SÖZ KIZ. YALLA SÖZ.

DUR AYOL. SÖYLEMESİ O KADAR KOLAY DİYİL. SİNİRLEN-MİYCENE, SONU-NA KADAR DİNLİY-CENE SÖZ VER...

AY NASIL DESEM BİLMEMKİ... ÖYLE DE ŞEY Kİ... ŞEY İŞTE YA... ANNEN EVLENMEK İSTİYOR... BUGÜN BANA AÇILDI...

NEE?.. HA HA HA!..

GÜLMESENE NECDET. ÇOK CİDDİYİM YA... HATTA BİR ADAM DA VARMIŞ...

HADİ ULAN, MAN-YAK MISIN SEN... BENİM ANNEM... HEM DE BENİM ANNEM... ELLİŞİN-DEN SONRA...

AA... A... NE VAR Kİ? BİZ KONUŞ-TUK. ÇOCUK YAŞINDA BABANA VERMİŞLER, GENÇ YAŞINDA DUL KALMIŞ KADINCAĞIZ. NAMUSU İLE SİZİ BÜYÜTMÜŞ, EV BARK SAHİBİ YAPMIŞ. ŞİMDİ DE BİR KISMETİ VAR... HEM VARLIKLI BİR ADAMMIŞ...

ULAN BEN ONUN PARASINI PULUNU... ULAN ESAS BEN ONUN ANASINI NEM NE? EDEYİM EMİ? ALLAHIM, AKLIMA NELER GELİYOR... ANNEM VE BİR ADAM... YA SABIR... YA SABIR... YA RABBİ...

SAKİN OL, AYOL, BU NE SİNİR? NOLUYO Kİ? HEMEN ÖYLE SENARYOLAR KURUYORSUN KAFANDA...

ADAMCAĞIZ DA DULMUŞ ZATEN. MUTAASSIP BİR HANIM VAR, DE-MİŞLER. KONUYU ANNENE AÇMIŞ HACER TEYZE. BİRBİRLERİNE RESİMLERİNİ GÖNDERMİŞLER. BİR KERE DE HACER TEYZELERDE KAHVE İÇMİŞLER, O KADAR... ÜSTELİK ODADA BİR İKİ KOMŞU DAHA VARMIŞ...

Az sonra...

DUR AYOL. HANİ SİNİRLEN-MİYCEKTİN?.

ANNE YA, SEN MANYAK MISIN? NE-DİR BU İŞLER BE!..

AAA... NE VARMIŞ Kİ? NE OLMUŞ Kİ?.

DAHA NE OLSUN BE!.. EVLİLİK MEVLİLİK, FOTOĞRAF MOTOĞRAF, KAVELER MAVELER... BU NE YAHU BU YAŞTA?.

YARABBİ, BANA SABIR VER... BAK ANNE, SENİN ÜÇ YETİŞKİN ÇOCUĞUN VAR. ELİN HERİFİYLE ŞİMDİ SEN... ULAN CİNNET GEÇİRİCEM.

HA, TABİİ, TABİİ... KABAHAT BENDE. ZAMANINDA DİĞER KARILAR GİBİ SÜSLENİP SOKAKLARDA FİNK ATSAYDIM, SİZİ DE ÖYLE YETİŞTİR-SEYDİM, BENİM DE BİR KADIN OLDUĞUMU SEN DE ANLARDIN. AMA KABAHAT BENDE... EVLENİCEM İŞTE ULAN!.. İNADINA EVLENİCEM!.

AA... AAA!.. KOYNUMDA YILAN BESLİYO-MUŞUM. BANA BAK, ŞU ANDAN İTİBAREN DİİL KAPI ÖNÜNDE OTURDUĞUNUZU, CAMDAN BAKTIĞINIZI GÖRMİYCEM... SEN DE KIZ!.

BENİM NE SUÇUM VAR BE?

YOK YE... YOK YE...

BEN SÇTIĞIM BOKTAN AKIL ALACAK DİYİLİM, TAMAM MI? NE YANİ, ANNE KATİLİ Mİ OLUCAN HA? ÖLDÜRÜCEN Mİ BENİ? EVLENİCEM DİYORUM, KÖTÜ BİR ŞEY Mİ İSTİYORUM HA... HEM ÖYLE BAĞIRIP DURMA. REZİL ETME BİZİ ELALEME!.

REZALETMİŞ! KES... KES... KES!.

UZATMA MEVZUYU... KIZ, SEN DE ABİMLE ABLAMA TELEFON ET, Bİ TAKSİYE ATLAYIP GELSİNLER... KATİL OLMADAN YETİŞSİNLER...

DEVAMI ARKADA

ALO, ABLA... TELEFONDA ANLATAMAM. ABİM DE GELSİN. YOK, YANİ KÖTÜ Bİ ŞİY YOK... YANİ NE BİLİYİM, GELİN İŞTE...
KÖTÜ Bİ ŞİYMİŞ – KABUS BU, BE, KABUS!
HAH HAY!.. BAL GİBİ DE RÜYA İŞTE!..
HAH, GELDİLER İŞTE... ANLAT ŞİMDİ NE MENEM Bİ KADIN OLDUĞUNU!
BENİM KİMSEYE ANLATMAYA NİYETİM YOK. USULEN SORDUM İŞTE. ASLINDA HER CUMA SENLE ABİNİN GELİP BANA SORMANIZ LAZIMDI YA, NEYSE...
ÖYLE Bİ ŞEY Mİ VAR KIZ?..
VAR TABİİ!..
TAMAM, TAMAM... GİT KAPIYI AÇ...
NOOLDU YA?.. ANLATSANIZA...
ANLATÇAZ, ANLATÇAZ. MERAK ETMEYİN...
O gece daha sonra...
AY ANNE, SEN DELİRDİN Mİ?.. HERKES DEDİKODU YAPAR ŞİMDİ AY... KOCAM ESNAF. MÜŞTERİLER NE DER SONRA?
ABİ, SEN Bİ ŞEY SÖYLESENE YA...
BEN NE DİYİM OOLUM. ATEŞ BACAYI SARMIŞ. ŞEY, PARDON. SİNİRİM BOZULDU DA... HAH... HAH...
HİÇ BOŞA KONUŞMAYIN Bİ KERE. KIZ, BU SENİN İKİNCİ KOCAN DİYİL Mİ HA!.. PEKİ, YA SİZ EVLENMEDEN ÖNCE BEŞ ON KIZLA GEZİP TOZMADINIZ MI HA!.. BEN EV-LE-Nİ-CEM!.. O KADAR-ÜSTELİK GÜN BİLE ALDIK...
On gün sonra...
AY, ANNEN İYİ Kİ GELİNLİK GİYMEDİ... ACABA ŞİMDİ NE YAPIYORLARDIR?.. NEYSE, HADİ GEL. BİZ DE YATALIM. ÖZLEDİM SENİ.
SUS ULAN SUS! HATIRLATMA O İŞLERİ BANA!.. ÖF LAN ÖF!.. KADERE BAK BE!..
SON
Bak olum Necdet, işine karışmak gibi olmasın ama artık yapacağın bişey kalmamış bi kere... O yüzden bari sen karını ihmal etme.. Üstelik "senin annen bir melek" de değil basbaya bir insan işte...
ISLAK ZIMPARA
BIRAK, BIRAK! İYİCE SAPITTI BU!.. YETTİ ARTIK!..
DUR BEY, YAPMA. GENÇTİR...
BİRAZ DAHA YAKLAŞSIN, O ZAMAN KURTARIRIM.
İMDAAAT! BOĞULUYORUM! GULP...
TUVALETTE KİTAP OKUMAK, O KADAR ZEVKLİ DİİLMİŞ BE...
BABBAA... BAK... EHEE GİNE İŞEDİM... Bİ DAA İŞİİM Mİ?.. BAB... BA HA İŞİİM Mİ... EHİĞĞİHE!
HAYIR REZZAN. ÇOCUĞUMUZ HAKKINDA BÖYLE KONUŞMANA İZİN VEREMEM. İDRAR YOLLARININ BOZUK OLDUĞUNU KABUL EDERİM, AMA ZEKA ÖZÜRLÜ OLDUĞUNU ASLA! ASLA!..
HAY BİNBİR FELEK
YAZGAN-ÇİZGEN: CENGİZ ÜSTÜN
İSTANBUL Haydarpaşa
VAY BABAİN KEMİİNE. NE BÜYÜK AMA DÜNYA KÜÇÜK GİZİMİ GURTARCAM BATAKTAN
CEYLANIM BULCAM SENİ
BULUR DA.
SENİ GURDA GUŞA YEDİRMEM GINALIM
DAN DAN
İŞTE GELDİK GİDİYORUZ
AMA ANİ Bİ HAREKETLE AŞIK KIZ ARAYA GİRER VE O DA ÖLÜR
DAN DAN
İHH
MIRADIM SENSİZ BİR HİÇİM
AMA ADAM YAKALANIR... KARAKOLDA DOĞRU SÖYLER
DOĞRU
MAHKEMEDE ŞAŞAR
AMA KADER AĞ ÖRER. ÖNCEDEN ZENGİN BİR AİLENİN ALDIĞI ÖZOĞLU BÜYÜMÜŞ AVUKAT OLMUŞ, ŞİMDİ ONA KARŞI SAVUNMA YAPMAKTADIR
ADALET
YAVRIM MESLEĞİNİ NE DE GÜZEL İCRA EDİYO... EE MEDE OLSA HELAL SÜT EMDİ
BU ADAAAM... BU KATİİİL SUÇLUDUR HAKİM BEY!
ADALET
PEKİ
ASILMAYA GÖTÜRÜLÜR
HOH
AMA AVUKAT OĞLU GERÇEKLERİ ÖĞRENİR
BABACIIM AFFET. BARİ İZİN VER SENİ KENDİ ELLERİMLE ASIYIM
AS DÖPER YAVRIM
ANAFİKİR: AS DÖPER DE SEVER DE!..
DUKA FİLM SUNDU..

ÖYKÜ

DÜŞEŞ ATTIM DÜK GELDİ

Okuyacağınız yazıdaki tüm olaylar hayal, kişiler hayalettir. Gerçekle ilgisi ilgisizdir. Benzerlikler varsa bile, bile bile yapılmamıştır.

YIL 1991

Kuzeykarolayna'da bir yer.

Keloğlan büyümüş, kelli felli bir adam olmuştur. Zaten kel olduğundan hem kellidiri hem fellidir gözlerinden bellidir.

Saç sorununa hâlâ çözüm bulamamıştır; çünkü zaten saçı yoktur. Olmayan şeyin de sorunu olmaz diye düşünmektedir. Çağa ayağını uydurmuştur; ayağında Dr. Marten's kundura vardır. Sikinhedlerden oluşan iyi bir arkadaş grubu vardır. Varoğlu vardır. Mutluluğu evinde arayan kızlarla yazışarak, çizişerek ve sevişerek ileriye dönük arkadaşlık kurmak ister. Dazlakların daha aktif bir cinsel hayata sahip olduğunu belirten gazete haberlerini kesip kesip mahalleli kızlara göstermektedir. Bu yolla ve her yolla (Kendisinde her yol vardır) kız aramaktadır. Gönül Ablaya, Güzin Ablaya ve iki gözüm ablaya yazmış, bilgisayarlı evlendirme bürolarına başvurmuştur. Ama kendine ve keline uygun bir kız bulamamış gün akyam olmuştur. Keloğlan yılan kişilikli bir kişi değildir. Yılmayan kişilikli bir kişidir. Çünkü yılanları sevmez, tilkileri sever. Bu yüzden yılmamış, kadayıf kıllı kıçına bakmamış kendine kız aramıştır.

Günlerden bir çarşamba, şans Keloğlan'ın keline gülmüştür. Keloğlan buna aldırmamıştır, zaten herkes keline gülmektedir. Ancak bu sefer şans, iyi gülmüştür; çünkü songülendir. Şansen ve şahsen güzel bir kızla tanışmıştır. Yalnız, kız biraz "Yalnız Değilsiniz" takılmaktadır. Keloğlan, önceleri kızın da kendi gibi saçkıran olduğunu ve başını gizlediğini düşünmüşse de gerçekler öyle değildir. Şöyledir: Kızın babası baskı yapmaktadır. Çünkü babası matbaacıdır ve baskı yapmazsa geçinemezler. Keloğlan, bu durumu arlayışla karşılar ve kıza anlayışlı yaklaşır. Kızı, evine kellerle ilgili gazete haberi kupürü koleksiyonunu göstermek için davet eder; çünkü pul koleksiyonu yoktur. Asıl amacı ise kızın tenasül hayatını incelemektir. Bu inceleme için gerekli bilimsel malzemeyi (Kola, Diazem, Kuştüyü yatak seti) toplar. ancak saban olur akşam olur yar gelmez. Kızı sinemaya götürüp daha ufak çapta bir inceleme yapmaya karar verir. Miki Rourk'un filmine gitmeyi teklif eder. Kız "miki filmi" izlemek istemediği gerekçesini gerekze göstererek teklifi reddeder. Mevsim, mevsim normallerinde olmadığı ve Kuzeykarolayna'da Yıldız Parkı bulunmadığı için kızı Yıldız Parkı'na götüremeyen Keloğlan, son Şans Diskoryum'a davet eder. "Acaba Diskoryum'da kor muyum" diye düşünmektedir. Ama kız bu daveti de reddeder. Herbirşeyi reddetmesi üzerine Keloğlan, kızın Redd-i İlhak Cemiyetiyle ilişkisini araştırır. Fakat birşey bulamaz. Çok şaşırmıştır. Çünkü, eski masallarında 4 prenses, 5 kadıkızı, 5 çamsakızı tavlamış adamdır. Aslında bu kız da Keloğlan'dan hoşlanmıştır. Davetlerin hepsini reddetmesinin sebebi cepleri dolu leblebi... İki gönül bir olmuş ama samanlık bulamadıkları için seyran olamamıştır. Bir türlü birleşemeyen Keloğlan'ın canına tak eder. Tak sesini duyup etraftan yetişenler tarafından kalp krizi endişesiyle Konya Selçuk Üniversitesi Tıpatıp Fakültesi Hastanesi'ne kaldırılır. Sonra indirilir. Keloğlan, buraya kadar gelmişken kafasına saç ektirmeye karar verir. Kararını noterden onaylatır ve işleme koyar. Hasat zamanı geldiğinde ektirdiği saçları biçtirir. "Ne ekersen onu biçersin" kuralına göre, saç ektirdiği için saç biçtirebilir ve kışı aç geçirir. karnı açtır ama kafasındaki saçtır. Artık Keloğlan'ın rakip masal kahramanı Rapunzel'i çatlatacak süpürge saçları vardır. Çok mutludur. Metal konserlerine giderek saçlarını, bir o yana bir bu yana saçına güller takayım diye sallar. Süpürge saçlarıyla konser salonlarını süpürüp, 3-5 (üç tire beş) kuruş kazanmaya başlar. Hayatının bu devresinde, eksik olmasın her evresinde eksik olmayan anası karşısına çıkar. Yine KEloğlan'a söylenmektedir. Keloğlan'ın ak dediğine anası Yekta Kara demektedir ve her şeye bir kulp takmaktadır. Ama yine de yumurtanın kulbu yoktur. Son olarak KEloğlan'ın uzun saçlarına takmıştır. Hayır kulp değil, kafayı takmıştır.

— "A benim kel oğlum keleş oğlum, ne bu saçlar kız gibi uzun" der anası kel olmayan Keloğlan'a.

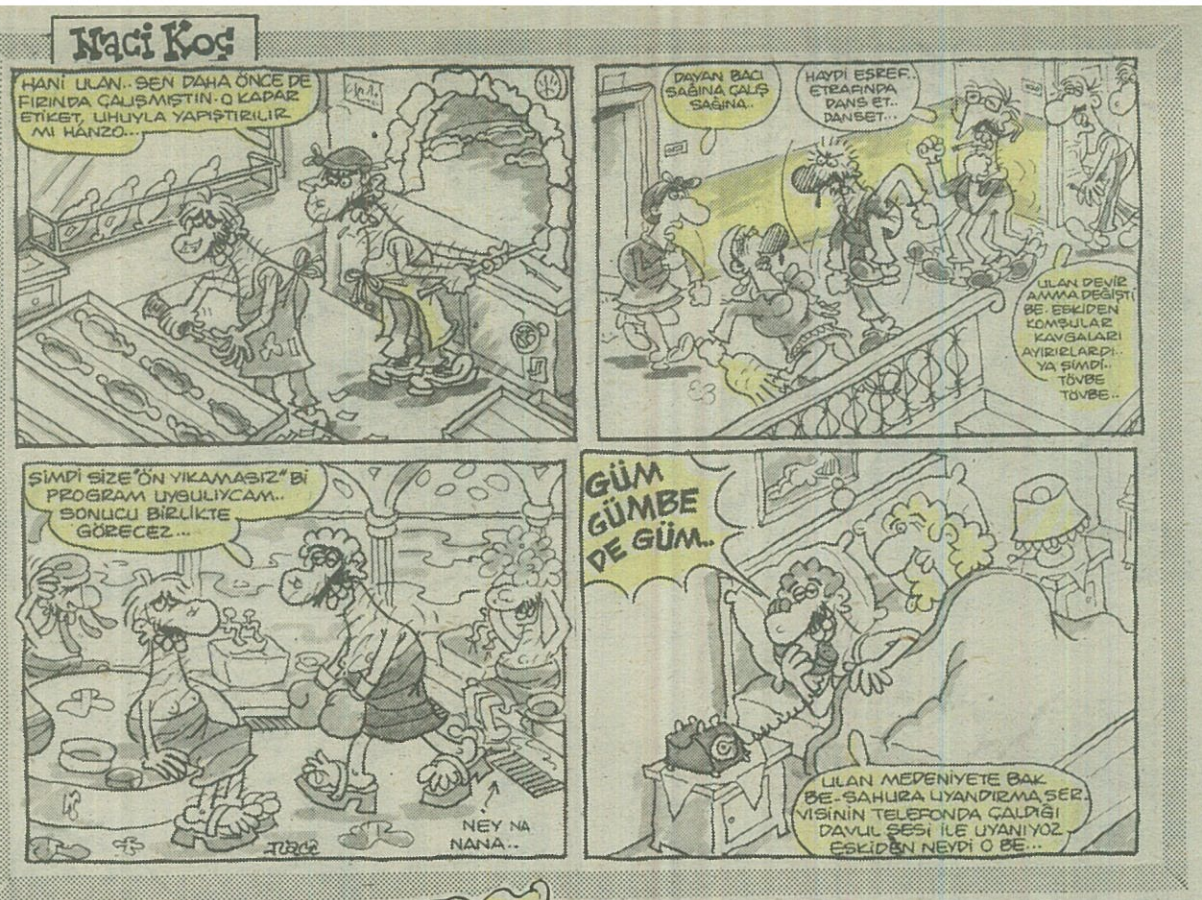
— "Ne kız gibisi ana, senin Şinead Okanır'dan haberin yok galiba. Şimdi kızların saçları "O şimdi asker" model. Ben aslında saçlarımı kestirecem ama beni de kız sanırlar diye korkuyorum bu moda yüzünden."

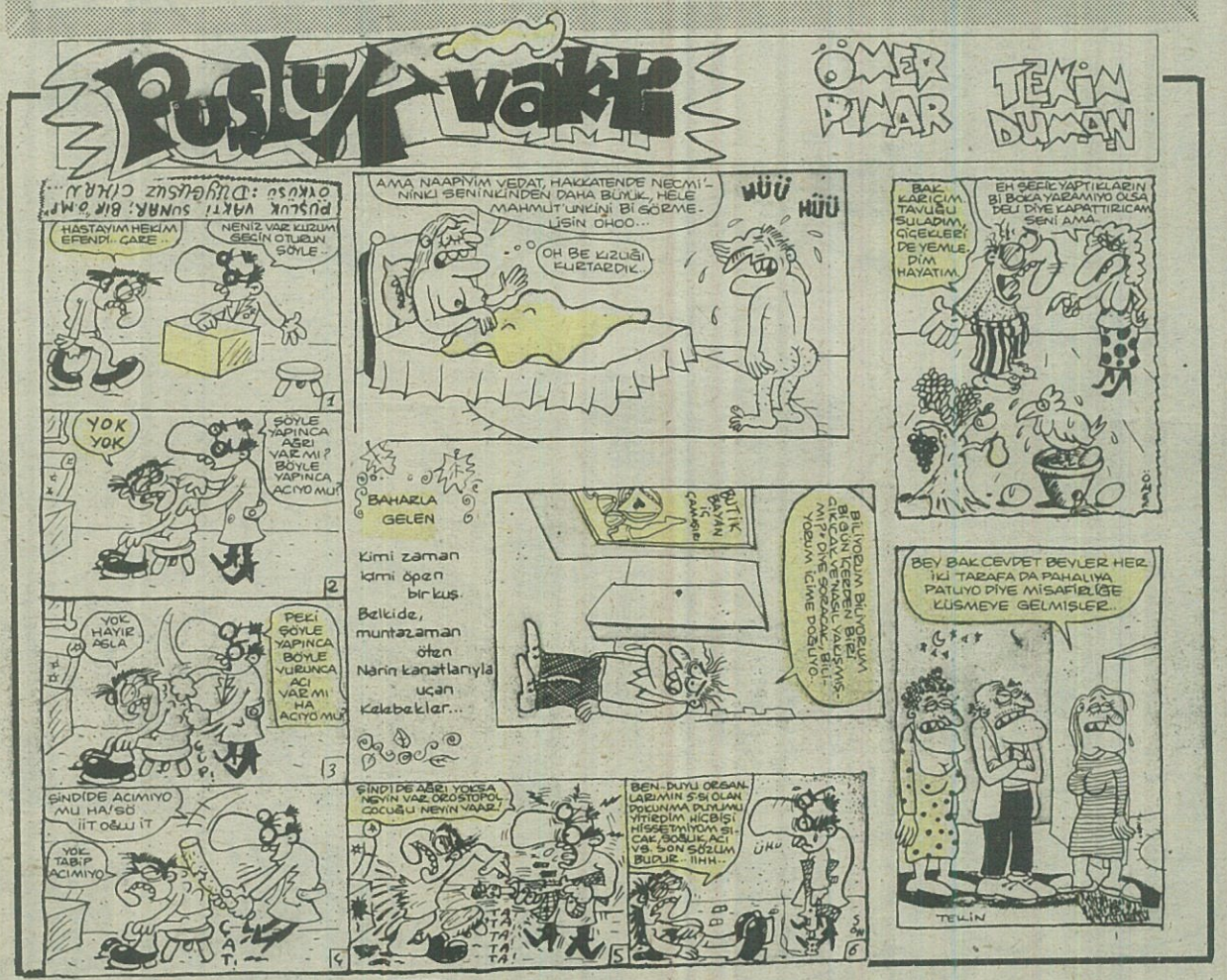
Anasıyla bir türlü uyuşamayan Keloğlan, uyuştrucu kullanmaya başlar ve uyuşturucuyla uyuşur. Sonuçta iyice iyuşuk bir adam olur. Bankamatik kabin köşelerinde bucaklarında gecelerini geçirmeye başlar ve bitirir. Keloğlan bitmiştir. Çünkü bitlenmiştir. Çitlenbik biz size geldik bitlendik diye Çitlenbik'i suçlar. Çitlenbik'in kim olduğu anlaşılamaz. Daha sonra Keloğlan, kafiye olsun torba dolsun diye söylediğini söyler. Bu sansasyonlar da Keloğlan'ı efsane olmaktan kurtaramaz. Sonunda Hakan Peker, "Bir efsaneydi neydi neydi..." diye türküler yakar. Yaktığı türküyle reklamlara çıkar ve iner yerine Nükhet Duru çıkar. Keloğlan için "Kayıp" ilanı verilir.

İlk ve son bölümün sonu...

NOT: Başlığın öyküyle alakası KEL alaka oluşudur.

Bunu yazan H.HAKSUN...





ZALİM ŞEVKİ

İŞTE ZALİM BEYFENDİ.. ŞU BİZİM EV.. AYIPTIR SÖYLEMESİ GECENLERDE EVE TELEVİZYON ALDIK.. AH KEŞKEM ALMAZ OLAYDIK... KARIM TENCERE NAÇİVE REKLAMLARDA NE GÖRDÜYSE İLLE DE "BUNDAN İSTERİM,, DİYE TUTTURDU..

AHH ZALİMCİİM HOOMERMATİK, DÜRELİ EVSAN HALİSEV PİYASADA NE VARSA ALDIK ARTIKIN ALDIKLARIMIZ EVE SIĞMAZ OLDU YÜZLERCE KUTU FOKELLA, İPİTİP, HOMO, TERSİL ALIYORLAR FABRİKADA HER GECE MEDAİYE KALIYORUM YİNE DE PARA YETMİYO!

YAZIK VALLA GARİBANA LAN ŞEVKİ KİH KİH AKLIMA Bİ ÇARE GELDİ BİLLA MADEMKİ BU ABİNİN AİLESİ REKLAMLARA ÇOK Bİ DÜŞKÜN..

O ZAMAN BİZ Bİ TELEVİZYON İÇİNDE BU ABİLERİN EVLERİNE GİDİP BU DANDİNİ FOKELLAYI FİLAN KÖTÜLEYEN REKLAMLAR YAPALIM

KİH-KAH

ZEKANIZA HAYRANIM KELEK BEY BUYRUN ÜCRETİNİZİ

VAYBE!. KELEĞE BAK! DURDU DURDU EN KRAL BİLİÇ KAAT BULDU!.. VALLAYI!. EE NE DE OLSA TALEBEM!.

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

HADİ GENE HANIM YENİ BİR TELEVİZYON ALDIM... EN SON BUNLAR ÇIKMIŞ PİYASAYA!.

ÇOK KRAL Bİ TİVİ YE BENZİYO! REKLAMLARDA BAŞLADI YAŞASIN!

ŞİMDİK REKLAMLAR

MAMEK

BÖĞĞAH AYANNEĞİM AH MİDEM

ÇÜNKÜM FOKELLA YEDİM FOKELLA KADAR İĞRENÇ BİŞİ OLAMAZ FOKELLA BAKKALINIZDA

SAMELLA SÜRÜLMÜŞ BİDİLİM EKMEK SİZİ KUSTURMAYA KAFİDİR BÖÖÖĞĞ! SAMELLA MARGARİNİ ISRARLA ARAYINIZ SAMELLA ÖĞH!.

AĞĞHH!! İŞTE MİDEM DELİNDİ..

HOKA-MOLA SAYESİNDE HOKA-MOLAYLA HER MİDE DAHA ÇABUK DELİNİR!

BATAN KONSERVE ZEHİRLENMEYİ KOLAYLAŞTIRIR KOKMUŞ VE BAYAT BALIK VE SEBZELER BATAN KONSERVEYİ TERCİH EDİNİZ

REKLAMLARI İZLEDİNİZ. ŞİMDİK DOKTOR ORD. FROF. SELAMİ GERZEKİN SOHBETİNİ VERİYORUZ!

SAYIN DİNLEYECİLER ÖHHÖ! YAPTIĞIMIZ BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SONUCU TERSİL HOMO GİBİ DETERJANLAR VE DANDİNİ İPİTİP GİBİ CİKLETLERİN KOLERA, KANSER VE CÜZZAM VEBASI GİBİ HASTALIKLAR YAPTIĞI BELLİ OLMUŞTUR!

REKLAMLARI İZLEDİNİZ Merci

AY ANNECİĞİM! ARAP OLAYIM EMİ! ŞİMDİ HEPSİNİ ÇÖPE ATCAAM!. MAZALLAH!

KEH-KEH! NASIL KERİZLEDİK ENAYİLERİ DİMİ?.

LAN KELEK!. KAH KAH NE BİÇİM PARA YİYİÇEZ ŞİMDİK BİLLA KİH KAH

DOĞRU BİLLA 5 KAVANOZ FOKELLA ALIRIZ

SEY! FOKELLAMI DEDİM? GURP! BÖGGG

AY KUSUCAAM GELDİ. Bİ DAA HAYATTA FOKELLA YİYEMEM

LAN ADİ ŞEVKİ! BEN ARTİK PARAYI PULU NAAPIYIM! FOKELLA, DANDİNİ İPİTİP YEMEDEN YAŞIICAMA ÖLİM DAHA İYİ!. FOKELLASIZ HAYATIN NE KIYMETİ VAR! BATSIN BU DÜNYA

DOĞRU BİLLA KARDEŞ!. KAÇILDA İKİTANE DE BEN YAPIŞTİRİİM HERGELDE

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 29 MART 1991 K.K.T.C. FİYATI: 1200 TL.